MCEA Arquitectura : Centre sportif

publié le jeudi 8 février 2018 dans muuuz - magazine > architecture



Dans le petit village d'Es Puig D'en Valls situé sur l'île d'Ibiza (Espagne), l'agence locale MCEA Arquitectura habille deux terrains de basket particulièrement inadaptés aux conditions météorologiques de l'archipel. Grâce à sa toiture composée de sheds en aluminium, les joueurs peuvent à la fois profiter de la lumière du soleil et des reflets du ciel sans être éblouis.

À la demande générale des habitants du village de Es Puig D'en Valls – situé à la périphérie de la vieille ville d'Ibiza -, et des nombreux bourgs alentours, deux terrains de basket de la Mairie ont été, dans un premier temps, couverts, puis fermés par quatre murs dans un second temps. Le but de cette opération ? Proposer un équipement sportif pleinement adapté à la météo de l'île, où le soleil peut être de plomb et les pluies abruptes.



La construction, menée par l'agence locale MCEA Arquitectura, s'est alors effectuée en deux étapes. La première a consisté à abriter cette surface d'activités. Pour cela, les maîtres d'œuvre ont imaginé une couverture simple composée d'une toiture métallique crénelée portée par 24 poteaux périphériques de 10 mètres de haut, dont les sheds orientés au nord procurent une lumière indirecte, tout en évitant l'éblouissement des joueurs. De même, le bardage intérieur en aluminium ondulé, procure un éclairage doux, et reflète le bleue du sol et du ciel.

Des variations d'intensité lumineuse et de couleurs complétées lors de la deuxième phase d'édification, réalisée trois mois après, consistant à clore cet ensemble. Les quatre murs en béton entourant le terrain, ont ainsi été percés de moucharabiehs, traditionnellement utilisés dans le sud du pays, permettant de filtrer les rayons du soleil dont les tons varient de l'ocre au jaune tout en créant une ventilation naturelle sans que la pluie ne rentre.

Un lieu idéal pour l'amusement et le dépassement de soi!

Pour en savoir plus, visitez le site de MCEA Arquitectura

Photographies: David Frutos



