

Vía CONSTRUCCIÓN

es una publicación de GRUPO VÍA

+actualidad arquitectura **+myaa** +reforma
del antiguo parque de bomberos del poble
sec en barcelona de roldán + berengué
**+reconstrucción del residencial san mateo en
lorca (murcia) de mcea arquitectura y naos**
04 arquitectos +remodelación del mercado
municipal de la muntanyeta en sant boi de
llobregat (barcelona) de arquitectúia **+central
de energías renovables de olot (girona) de b01
arquitectes** +estudio bher **+sociedad** +especial
iluminación **+especial construcción sostenible**



134

L35

Equipo, visión y creatividad

núm 134: Mayo 2017 :: 15€



VíaCONSTRUCCIÓN



DIRECTOR DE LA PUBLICACIÓN
Jose García Osorio
viaconstruccion@grupovia.net

PUBLICIDAD
Edilberto Serrano
eserrano@grupovia.net

ESTILO Y CORRECCIÓN
Will Jarque
willy@grupovia.net

SUSCRIPCIONES
suscripciones@grupovia.net

WWW.VIACONSTRUCCION.COM

CONSEJO ASesor
Carlos Ferrater. Doctor Arquitecto
Dominique Perrault. Doctor Arquitecto
Arata Isozaki. Doctor Arquitecto
Carlos Lamela. Doctor Arquitecto
Mark Fenwick. Doctor Arquitecto
Eduard Bru. Doctor Arquitecto
Iñigo Ortiz Díez de Tortosa. Arquitecto
Luis Alonso. Doctor Arquitecto
Sara de la Mata. Presidente de Bunch
Arquitectura
Pedro Buenaventura. Director General
de Ferrovial Agroman

EDITOR

GRUPO VÍA

EDITOR
Silvia Puig

SOCIO-DIRECTOR GENERAL
Edilberto Serrano

BARCELONA
Av. Jaume I, 22 2º7ª
08880-Cubelles (Barcelona)
Tel.: 93 895 79 22
Fax: 93 280 19 49
E-mail: info@grupovia.net
www.grupovia.net

Depósito legal: GI-06-2003



Grupo Vía no se responsabiliza de las opiniones de nuestros colaboradores



"Somos compañeros de viaje de nuestros
clientes en una aventura compleja y difícil"

en portada / p.04

L35 Equipo, visión y creatividad

Editorial. En estos meses hemos recorrido varios puntos de la península con varios foros, veladas y eventos de arquitectura e interiorismo que nos han permitido pulsar el estado del sector en ciudades como Pamplona, Madrid, Barcelona e Ibiza. La actividad ha aumentado en los despachos y cada vez son más los proyectos que arrancan. Nadie lanza las campanas al vuelo y la euforia es muy tímida y contenida, pero lejos quedan los años más duros. Estudios de todos los tamaños están inmersos en proyectos sobre todo en sectores muy activos como hotelero, gastronómico y de oficinas y con repuntes en sectores muy castigados por la crisis como el residencial o el sanitario. En este nuevo número de la revista entrevistamos a uno de los estudios más activos y grandes del país como es L35, que celebran sus 50 años de actividad inmersos en la gran transformación de un icono como es el estadio Santiago Bernabéu. También entrevistamos al despacho barcelonés de visión internacional MYAA y a los jóvenes asturianos de estudio bher, así como publicamos los últimos proyectos de Roldán+Berengué, B01 Arquitectes, Arquitectúa y MCEA Arquitectura junto con NAOS 04 Arquitectos. **Jose García Osorio, director de Vía Construcción.**



Foto: Jordi Surroca



Foto: Simón García

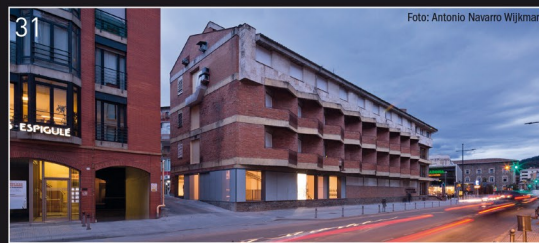


Foto: Antonio Navarro Wijkmark

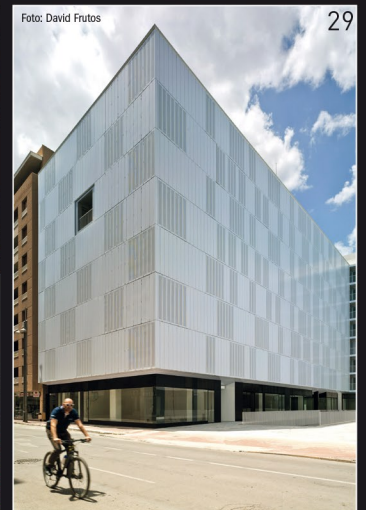


Foto: David Frutos

+ actualidad

Noticias Arquitectura

08. Estudio Seguí y MX-SI ganan un concurso en Málaga

10. Abre las puertas el parlamento suizo de Vaud de Bonell i Gil

Noticias Construcción

12. Hermanas Hospitalarias reformarán el Complejo San Miguel (Madrid)

13. Optimización de la oferta comercial para aumentar el atractivo turístico de destinos urbanos

Noticias Empresas

14. Premios Porcelanosa de Arquitectura e Interiorismo 2017

Proyectos inmobiliarios

16. Inbisa inicia la construcción del proyecto residencial Gran Vía Terraces en Barcelona

ESPECIAL ILUMINACIÓN

ESPECIAL CONSTRUCCIÓN SOSTENIBLE

+ documentos

Entrevistas

26-27. MYAA

32-33. estudio bher

Proyectos y obras

28. Reforma del Antiguo Parque de Bomberos del Poble Sec en Barcelona de Roldán + Berengué

29. Reconstrucción del Residencial San Mateo en Lorca (Murcia) de MCEA Arquitectura y NAOS 04 Arquitectos

30. Remodelación del Mercado municipal de La Muntanyeta en Sant Boi de Llobregat (Barcelona) de Arquitectúa

31. Central de Energías Renovables de Olot (Girona) de B01 Arquitectes

34-35. **Sociedad** Architecture & Design Ibiza 2017

36-37 **Sociedad** Foro Interiorismo & Retail Madrid 2017

págs. 18 a 19

págs. 20 a 25

Reconstruir mediante un proceso participativo

El proyecto de MCEA Arquitectura y NAOS 04 Arquitectos incorpora al proceso de diseño de este edificio reconstruido las necesidades de los propietarios de las viviendas y las distintas formas de habitar.

Redacción | Memoria del proyecto

El antiguo Residencial San Mateo constituía una de las edificaciones más emblemáticas de la ciudad de Lorca (Murcia) por su especial configuración con un espacio central abierto a la avenida Juan Carlos I. Debido a las patologías ocasionadas por el terremoto del 11 de mayo, en julio de 2011 se procede a su completa demolición.

En octubre de 2011 la Comunidad de Propietarios del Residencial convocó un concurso de ideas para seleccionar el proyecto más adecuado para la reconstrucción de sus viviendas. En las bases del concurso se condicionó el diseño de los proyectos mediante la exigencia de establecer una estructura de la propiedad igual a la de la edificación original de modo que cada uno de los propietarios pudiese recuperar la posición que previamente había ocupado dentro del conjunto.

La propuesta presentada por MCEA Arquitectura y NAOS 04 Arquitectos situó al proyecto arquitectónico como el instrumento capaz de hacer viable la reconstrucción mediante la consecución del consenso necesario entre todos los propietarios del edificio. Para ello se perfiló como fundamental incorporar en el proceso de proyecto las experiencias y

distintas formas de habitar que cada uno de ellos desarrolló a lo largo del tiempo, de forma que el proceso de reconstrucción y ocupación de las nuevas viviendas se realizase de la manera menos traumática posible. Del mismo modo, se planteó a los propietarios la posibilidad de incorporar al proyecto sus necesidades actuales y futuras mediante el diseño de esquemas flexibles que permitieron en un gran número de casos disposición de una única vivienda o de dos de menores dimensiones. Este proceso participativo en el se incorporó a todos y cada uno de los propietarios de forma individual en el equipo de diseño, constó fundamentalmente de las siguientes fases de trabajo:

1.- En una primera fase se definieron las necesidades individuales de cada propietario mediante la cumplimentación de fichas en las que se reflejar todos aquellos comentarios y propuestas que considerasen oportunas.

2.- En la segunda fase de trabajo se inició un proceso de diseño de tipologías de vivienda que compatibilizó todas las propuestas de distribución recibidas en la primera fase.

3.- A continuación se desarrolló una tercera fase de trabajo en la que se facilitaron a cada uno de los propietarios las distintas tipolo-

gías definidas en la vertical de su vivienda con el fin de seleccionar aquella que mejor se adaptase a sus necesidades y finalmente introducir aquellas modificaciones puntuales que cada uno consideró oportunas.

El resultado final de este proceso participativo se reflejó en el proyecto definitivo, que recogió 45 tipologías de vivienda diferentes, consiguiendo la aceptación e identificación de los propietarios con el proyecto desarrollado conjuntamente.

Este proceso que incorporó la voluntad individual de cada propietario en la ordenación del conjunto, trató también de reflejarse en la fachada mediante un sistema ordenado de contraventanas en el que esa voluntad individual modifica la composición general, obteniendo así una imagen de la edificación en permanente cambio y adaptada en cada momento a las necesidades individuales.

1. Vista del conjunto 2. Secciones 3 y 4. Sistema ordenado de contraventanas en fachada cuya voluntad individual modifica la composición general 5. Alzados 6. El proyecto incluye 45 tipologías diferentes de viviendas 7. Protección solar 8. Espacios comunes interiores

RECONSTRUCCIÓN DE RESIDENCIAL SAN MATEO. LORCA

Arquitecto: MCEA | ARQUITECTURA + NAOS 04 ARQUITECTOS
Sitio Web: www.manuelcostoya.com + www.naos.es E-mail: info@manuelcostoya.com, naos@naos.es Ubicación: Avda. Juan Carlos I, 39-49. Lorca. España Año: 2016
Superficie construida: 23.802 m² Fotógrafo / Sitio web: DAVID FRUTOS FOTOGRAFÍA DE ARQUITECTURA www.davidfrutos.com Otros Participantes: Dirección de Ejecución (Acropolis Arquitectura), Instalaciones (Juan Manuel Vázquez Sánchez / ATP Ingenieros / DM Ingeniería), Estructura (José Antonio Hernández Cañadas / QL Ingeniería / ALVA Ingenieros), Acústica (Sonen), Construcción (DRAGADOS, TECOPSA)



Foto: David Frutos

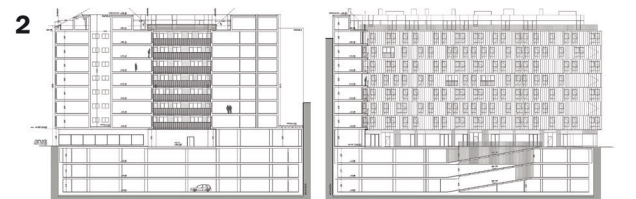


Foto: David Frutos



Foto: David Frutos



Foto: David Frutos

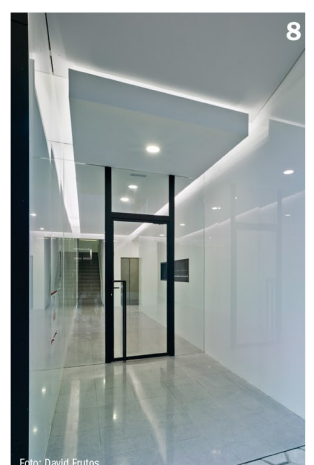


Foto: David Frutos



Foto: David Frutos