

es una publicación de GRUPO VÍA

Vía CONSTRUCCIÓN

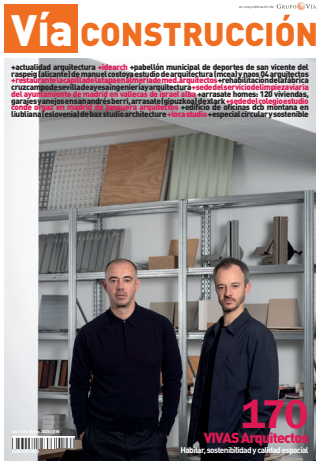
+actualidad arquitectura +idearch +pabellón municipal de deportes de san vicente del raspeig (alicante) de manuel costoya estudio de arquitectura (mcea) y naos 04 arquitectos +restaurantelacapilladelatapaenalmeríademed.arquitectos+rehabilitación de la fábrica cruzcampode sevillade ayesa ingeniería y arquitectura +sede del servicio de limpieza viaria del ayuntamiento de madrid en vallecas de israel alba +arrasate homes: 120 viviendas, garajes y anejos en san andrés berri, arrasate (gipuzkoa) de xlark +sede del colegio estudio conde orgaz en madrid de junquera arquitectos +edificio de oficinas dcb montana en liubliana (eslovenia) de bax studio architecture +loca studio +especial circular y sostenible

núm 170: Marzo 2025 :: 15€



ISSN 2695-9062

170
VIVAS Arquitectos
Habitar, sostenibilidad y calidad espacial



"Nuestros proyectos comparten valores clave como la funcionalidad, la sostenibilidad económica y social, y la flexibilidad."

en portada / p. 4

VIVAS Arquitectos

Habitar, sostenibilidad y calidad espacial

Editorial. El Observatorio Industrial de la Construcción de la Fundación Laboral de la Construcción acaba de publicar su última infografía de 'Cifras del sector de la construcción en diciembre de 2024', donde analiza los principales indicadores del sector al término del pasado año. La infografía del Observatorio refleja un incremento del 8,7% en la licitación de obra pública entre enero y noviembre de 2024, según Seopan. En cuanto a los volúmenes licitados por la Administración Autonómica y Local, este aumento cifra en un 9,8% y un 31,1%, respectivamente. En el caso de la Administración General, el indicador analizado disminuye un 12,6%. También aumenta el porcentaje de visados de obra en un 15%, en el período de enero a octubre de 2024 y también se observa como los de 'Obra nueva' presentan un incremento del 16,5%, seguidos de los de 'Reforma' (8,7%) y 'Ampliación' (7,7%). Un gran momento para el sector de la construcción con una situación de gran actividad y proyectos en marcha, que desde nuestra actividad de eventos comprobamos ciudad a ciudad en todas las tipologías edificatorias. En este número de la revista, entrevistamos a los estudios VIVAS Arquitectos, Idearch y LoCa Studio; así como publicamos los últimos proyectos de Manuel Costoya + NAOS 04, med.arquitectos, Ayesa, Israel Alba, XLark, Junquera Arquitectos y BAX studio architecture. **Jose García Osorio, director de Vía Construcción.**

DIRECTOR DE LA PUBLICACIÓN
Jose García Osorio
viaconstruccion@grupovia.net

PUBLICIDAD
Edilberto Serrano
eserrano@grupovia.net

ESTILO Y CORRECCIÓN
Guillermo Jarque
gjarque@grupovia.net

SUSCRIPCIONES
suscripciones@grupovia.net

WWW.VIACONSTRUCCION.COM

ISSN 2695-9062



+ actualidad

Noticias Arquitectura

- 08. RCR y Muraba crean el rascacielos Velo en Dubái
- 10. Sebastián Arquitectos amplía el Museo Goya de Zaragoza

Noticias Construcción

- 12. Sacyr construirá la Universidad Europea de Málaga

Noticias Empresas

- 14. Technal en la Facultad de Humanidades y Comunicación del CEU

Proyectos inmobiliarios

- 16. Metrovacesa inicia las obras de Gasómetro, su nueva promoción en Terrassa (Barcelona)
- 18. Kronos Homes consolida su presencia en Los Berrocales (Madrid) con el residencial Bloom

Entrevista

- 24-25. Idearch
- 40-41. LoCa Studio

+ proyectos y obras

Proyectos y obras

- 26. Pabellón municipal de deportes de San Vicente del Raspeig (Alicante) de Manuel Costoya Estudio de Arquitectura (MCEA) y NAOS 04 Arquitectos
- 28. Restaurante La Capilla de la Tapa en Almería de med.arquitectos
- 30. Rehabilitación de la fábrica Cruzcampo de Sevilla de Ayesa Ingeniería y Arquitectura
- 32. Sede del Servicio de Limpieza Vía del Ayuntamiento de Madrid en Vallecas de Israel Alba
- 34. Arrasate Homes: 120 viviendas, garajes y anejos en San Andrés Berri, Arrasate (Gipuzkoa) de XLark
- 36. Sede del Colegio Estudio Conde Orgaz en Madrid de Junquera Arquitectos
- 38. Edificio de oficinas DCB Montana en Liubliana (Eslovenia) de BAX studio architecture

Sociedad

- 42-43. Rediseño oficinas y coworkings BCN 2025
- 44-45. Proyectos de arquitectura Valencia 2025

Materiales Innovadores

- 46. Novedades en materiales de construcción

GRUPO  VÍA

EDITOR
Silvia Puig

SOCIO-DIRECTOR GENERAL
Edilberto Serrano

BARCELONA
Calle del Figueras, 43, Esc 2 3º1ª
08880-Cubelles (Barcelona)
Tel.: 93 895 79 22
E-mail: info@grupovia.net
www.grupovia.net

Depósito legal: GI-06-2003

ESPECIAL CIRCULAR Y SOSTENIBLE

págs. 20 a 23

Vía CONSTRUCCIÓN

Hacer visible desde el exterior la práctica deportiva

La conexión visual entre interior y exterior como medida de fomento del deporte es uno de los hilos directores fundamentales del proyecto de Manuel Costoya y NAOS 04 Arquitectos.

Redacción | Memoria del proyecto

El Pabellón Municipal de Deportes de San Vicente del Raspeig se configura como un gran contenedor de gran versatilidad para albergar múltiples modalidades deportivas y eventos de gran aforo en general, en el que la conexión visual entre interior y exterior se convierte en uno de los hilos directores fundamentales del proyecto con el objeto de hacer visible desde el exterior la práctica deportiva como medida de fomento del deporte.

Para la consecución del mayor grado de versatilidad de sus espacios, las distintas modalidades deportivas se agrupan en dos grandes espacios: por un lado, el espacio central destinado a modalidades deportivas de equipo y con capacidad equivalente 4 pistas interiores de baloncesto y, por otro, espacios de salas destinadas a actividades dirigidas y gimnasios situadas en la primera planta.

El espacio deportivo central se concibe como un gran espacio multiusos con (80,50 x 33,80 m; 2.720 m²) con el objeto de ofrecer la mayor versatilidad de uso posible, sin más interrupción que la pasarela que comunica en la planta primera el bloque Norte con el bloque Sur. Este elemento, de gran presencia en el espacio, segrega de forma sutil el gran espacio central en dos zonas: en la zona Norte se disponen 3 pistas de baloncesto, mientras que en la zona Sur se dispone un espacio diáfano que permitirá la instala-

ción de tatamis para la práctica de distintas modalidades de gimnasia y cuya dimensión es equivalente a la de una cuarta pista de baloncesto.

Ambas zonas se encuentran separadas por un espacio que, vinculado a la posición de la pasarela de planta primera, se configura para permitir la práctica de entrenamiento de tenis de mesa.

Cada uno de estos espacios interiores se caracterizarán por los distintos matices de luz y color: el espacio central, mediante iluminación cenital a través de 5 lucernarios con orientación Norte y con predominancia de los tonos cálidos de la madera del pavimento; las salas de actividades, mediante iluminación tamizada a través de las dos hojas que componen las fachadas y los distintos tonos fríos de sus pavimentos.

Esta organización espacial de los usos ofrece al mismo tiempo una gran versatilidad en la gestión de la edificación, al permitir un funcionamiento de cada uno de los usos principales (pabellón, gimnasio y cafetería) de forma independiente.

Las fachadas de la edificación se configuran como un sistema dinámico en permanente cambio, en el que la superposición de dos geometrías diferentes, rayado horizontal de la hoja exterior y damero en la hoja interior, se alternan con mayor o menor intensidad según los matices de la iluminación interior y exterior de ca-

da momento. Estos cambios de composición de la fachada se ven reforzados mediante la alternancia que se produce entre el intenso color blanco de la fachada durante el día y su descomposición en los distintos colores azules que surgen por el reflejo de la iluminación en los pavimentos interiores de la edificación.

La edificación se configura como un sistema de muy alta eficiencia energética, maximizando la iluminación natural de todos los espacios y configurando un sistema de ventilación natural motorizado que permite la ventilación cruzada de la totalidad del volumen a través de sus fachadas y de los exutorios situados en cubierta, permitiendo la disipación nocturna del calor acumulado durante el día. Estas medidas pasivas se ven complementadas con la disposición de sistema de aerotermia para la producción de ACS y una instalación fotovoltaica para la producción de electricidad, configurando de ese modo una edificación de consumo energético casi nulo.

1. La conexión interior y exterior es clave en el proyecto
2. Rayado horizontal exterior en la fachada y damero en la hoja interior
- 3 y 4. Fachada con protección solar
5. Espacio deportivo central polivalente
6. Salas para actividades dirigidas y gimnasios
7. El edificio parece flotar sobre la planta baja abierta al entorno
8. Grandes lucernarios para la iluminación natural

7

Ubicación: San Vicente del Raspeig, Alicante (España) Año: 2024 Superficie de parcela: 11.232 m² Superficie construida: 6.648 m² Presupuesto ejecución material: 6.911.765 € Presupuesto de contrata: 8.225.000 € Aforo sentado: 1.879 Ocupación máxima: 6.407 Autores: Manuel Costoya Estudio de Arquitectura (MCEA) + NAOS 04 Arquitectos Dirección de ejecución: Rafael Mora Coordinación de Seguridad y Salud: Rafael Mora Ingenierías: Estructura (QUBE Ingeniería), Instalaciones (JG Ingenieros, Valnu) Contratista principal: UTE TECOPSA - AITANA Fotografías: David Frutos



Foto: David Frutos

1

Foto: David Frutos



2

Foto: David Frutos



Foto: David Frutos

3



4

Foto: David Frutos



5



Foto: David Frutos

6

Foto: David Frutos



8

Foto: David Frutos